

TEDRI ● Camera obscura i litteraturen

Här är ett citat ur boken *En underbar torsdag* av John Steinbeck:

I fönsterrullgardinen fanns ett hål som inte var större än ett knappnålshuvud. Den lekfulla solen fångade in händelserna vid Cannery Row, föste dem genom hålet och projicerade dem i full färg på väggen i Faunas sängkammare.

Faunas sängkammare hade alltså blivit en camera obscura. På väggen såg hon en bild av gatan utanför.

Vilka av följande påståenden är riktiga?

- a Människorna på Faunas vägg är precis lika stora som i verkligheten.
- b Människorna på Faunas vägg är upp och nedvända.
- c En person som går västerut på Cannery Row går västerut på Faunas vägg också (både gatan och väggen är placerade i öst-västlig riktning).
- d En person som är på väg till kyrkan på Cannery Row är på väg till kyrkan på Faunas vägg också.

Du kan få lite hjälp om du tänker dig att kartongen i föregående uppgift är en modell av Faunas rum.

